



# Coleção Brasileira

## Atividades – Língua Portuguesa – 5º ano - Unidade 2

### Atividade: Verbos

1. Leia o conto e complete as lacunas com os verbos que faltam. Atenção aos tempos verbais!

Professor: aceitar sinônimos dos verbos que faltam, mas colocar sempre – sem antecipar – a opção do autor do conto para eles. Explicar que devemos respeitar a criação de quem escreveu.

### O PALÁCIO E A POUSADA

Na cidade de Agra, local que séculos mais tarde abrigaria o Taj Mahal – palácio construído pelo imperador Chah Jahan para lembrar a beleza de sua amada esposa –, Mumtz Mahal, um asceta, homem simples, frugal, dedicado à busca da verdade, \_\_\_\_\_bateu\_\_\_\_\_ na porta de um suntuoso palácio.

Dois soldados \_\_\_\_\_abriram\_\_\_\_\_ a porta, \_\_\_\_\_olharam\_\_\_\_\_ o asceta e \_\_\_\_\_perguntaram\_\_\_\_\_:

– O que você quer?

– Digam \_\_\_\_\_ ao rei que \_\_\_\_\_ quero \_\_\_\_\_ pernoitar na sua pousada – respondeu o asceta, que mais parecia um mendigo faminto.

Os soldados \_\_\_\_\_ começaram \_\_\_\_\_ a rir e \_\_\_\_\_ tentaram \_\_\_\_\_ expulsar aquele homem da frente do palácio. O asceta ficou imóvel, \_\_\_\_\_ repetindo \_\_\_\_\_ o tempo todo que queria \_\_\_\_\_ dormir \_\_\_\_\_ na pousada do rei. Dali a pouco o chefe dos soldados se aproximou e perguntou o que estava havendo. Ao \_\_\_\_\_ ouvir \_\_\_\_\_ a resposta, decidiu \_\_\_\_\_ comunicar \_\_\_\_\_ o ocorrido ao rei.

O soberano, querendo talvez uma distração, foi pessoalmente \_\_\_\_\_ falar \_\_\_\_\_ com o asceta.

– Quem é o homem que \_\_\_\_\_ tem \_\_\_\_\_ a coragem de \_\_\_\_\_ chamar \_\_\_\_\_ meu belíssimo palácio de pousada? – bradou o rei diante do asceta.

Muito sereno, o asceta \_\_\_\_\_ perguntou \_\_\_\_\_:

– De quem \_\_\_\_\_ era \_\_\_\_\_ este lugar antes de ser seu, majestade?

– De meu pai – respondeu o rei.

– E antes de seu pai, de quem \_\_\_\_\_ era \_\_\_\_\_? – prosseguiu o asceta.

– Do meu avô.

– E antes dele, de quem \_\_\_\_\_ era \_\_\_\_\_?

– Do meu bisavô.

– E onde se \_\_\_\_\_ encontram \_\_\_\_\_ todos esses de que Sua majestade falou?

O rei, parecendo murchar, \_\_\_\_\_ respondeu \_\_\_\_\_:

– Estão todos mortos.

– Portanto, a construção que estou vendo é um local de passagem. Esse tipo de lugar nós \_\_\_\_\_ chamamos \_\_\_\_\_ de pousada.

O rei \_\_\_\_\_ percebeu \_\_\_\_\_ o grande sábio que se \_\_\_\_\_ escondia \_\_\_\_\_ atrás daquela aparência miserável e, humildemente, \_\_\_\_\_ convidou \_\_\_\_\_ o asceta para \_\_\_\_\_ pernoitar \_\_\_\_\_ na sua pousada.

Ilan Brenman. *As 14 pérolas da Índia*. Ilustração de Ionit Ziberman.

São Paulo: Brinque-Book, 2008.