



Coleção Brasileira

Atividade – História – 1º ano - Unidade 1

Atividade: Construindo a identidade

Objetivo

O objetivo desta atividade é mostrar que existem vários tipos ou níveis de identidade: individual, familiar e social. O trabalho de identificação deve ser incentivado a partir da análise das semelhanças e diferenças, sem muitas conceituações. É prioritariamente um trabalho de sensibilização, a partir da percepção.

Material a ser utilizado





Material básico para desenho (papel, lápis de cor, etc.)

Sugestão de Livro:






Crianças, Fotos de Pierre Verger, Coleção Olhar a África e ver o Brasil, Companhia Editora Nacional.

Procedimentos



Primeira etapa

-  Forme duplas com os alunos e peça para que escolham quem será desenhado primeiro.
-  O escolhido deverá ser desenhado por si mesmo e pelo companheiro, ao mesmo tempo.
-  Em seguida, o mesmo deve ser feito para o outro integrante da dupla.
-  Incentive os alunos a desenharem com o máximo de detalhes possíveis, de forma que o colega seja facilmente identificado por todos.





Segunda etapa

-  Peça para que eles comparem os dois desenhos feitos sobre a mesma pessoa.
-  Os dois desenhos representam a mesma pessoa da mesma forma?
-  Será que o outro me vê da mesma forma como eu me vejo?
-  O que há de diferente entre os dois desenhos?
-  Os traços em comum nos dois desenhos possivelmente serão representações dos traços mais marcantes da personalidade de cada um. Ressalte esse fato.




Terceira etapa

-  Depois que a etapa anterior for realizada para os dois membros da dupla, peça para eles colocarem todas as imagens juntas, de forma que todas podem ser vistas e comparadas.
-  Quais são os traços comuns que todos apresentam? Diversos níveis de percepção das semelhanças devem ser incentivados: traços anatômicos, traços culturais (uniforme escolar, corte de cabelo, etc.), identidade temporal (todos têm a mesma idade).

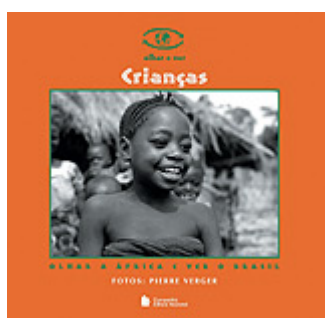
Quarta etapa









-  Mostre imagens de crianças de outras culturas. Pode ser utilizado o livro sugerido.
-  O que as crianças da foto têm de comum entre si? E o que tem de diferente?
-  O que elas têm de diferente de mim? O que elas têm de diferente de todo mundo da minha sala de aula?
-  O que determinada criança das fotos tem de igual a mim? O que ela tem igual a todas as crianças da sala?

Quinta etapa

-  A partir dessas reflexões, peça para as crianças se desenharem como se elas vivessem no lugar representado nas fotos.
-  Após a execução do desenho, peça para as crianças apresentarem o que elas têm de diferente nos desenhos.
-  Finalmente, peça para elas identificarem o que não muda nelas mesmas (aspectos físicos, idade etc), mesmo imaginando-se integrantes de outra cultura.


Sugestão de leitura



-  **Livro:** Crianças
-  **Autores:** Raul Lody (organizador), Pierre Verger (Fotos)
-  **Coleção:** Olhar e ver
-  **ISBN:** 8504008487
-  **Código:** AL-00848
-  **Formato:** 23 x 23
-  **Páginas:** 32
-  **Catálogo:** Paradidáticos Infantis

Atividade – História – 1º ano - Unidade 1

 **Tema transversal:** Pluralidade cultural

 **Resenha:** Esse livro mostra a alegria da criança africana em sua relação com a natureza e com a arte. Pelas fotos, é possível descobrir quanto dessa alegria está presente na criança brasileira.

 **Site da editora:** www.ibep-nacional.com.br